

第1回 英語検定模擬試験解答

<p.71>

* 1 ~ 4 各1点 5 ~ 12 各2点 100点満点

1 a. ③ b. ③ c. ② d. ① e. ④

[解説]

- a. ③ vóy-age 船旅, 航海 (① con-síst ② op-póse ④ be-háve)
 b. ③ á-gent 代理店, 代理人 (① tech-nique ② ac-cóunt ④ re-grét)
 c. ② hón-es-ty 正直, 誠実 (① at-trác-tive ③ em-plóy-er ④ de-tér-mine)
 d. ① cél-e-brate 祝う (② pro-pós-al ③ in-vést-ment ④ em-bár-rass)
 e. ④ cál-cu-la-tor 計算機, 電卓 (① ca-pác-i-ty ② in-de-pénd-ence ③ pol-i-tí-cian)

2 a. ③ b. ① c. ② d. ③ e. ④

読まれる英文と質問文 (各2回くり返す)

CD B 29~35

- 31 Question a. You bought a new electronic piano online, but when you played it, you found a key doesn't work. You want to complain about it to the store. What would you say when you call?
 32 Question b. You and your friend are in a restaurant. You have already decided what to order, but your friend is leaving the table to answer a call. What would you say when the waiter comes to your table?
 33 Question c. Your sister Naomi loves taking a bath and now she's been bathing for more than an hour. You sweat a lot and want to take a shower. What would you say to your sister?
 34 Question d. You want to give a birthday present to your little brother. In order to surprise him, you should put the present on the table without being seen. What would you say to him?
 35 Question e. Bill is a promising designer who works at your office. Recently he attended a design competition, but failed to win first prize. He is very disappointed with the result. What would you say in order to encourage him?

[解説]

- a. 通販で買った電子ピアノが届いたが、鍵盤が壊れていた、という状況。electronic piano「電子ピアノ」
 complain about ~ 「～について苦情を言う」 ①be delighted with ~ 「～を喜んでいる」 ③There is something wrong with ~. 「～の調子がよくない」 ④electricity「電気」
 b. レストランで注文しようとしている状況。what to do「何を～すべきか」 ②や③はウエイターの発言。
 c. she's(=she has) been bathing は現在完了進行形で、動作の継続を表す。bathing は bathe「入浴する」という動詞の～ing 形。①Do you mind if ~? 「～してもいいですか」 ②How much longer ~? 「あとどのくらい～ですか」 ③bother「邪魔をする、困らせる」
 d. サプライズプレゼントを渡そうとしている場面。in order to do「～するために」 without being seen「見られずに」
 e. コンテストで優勝できなかった後輩デザイナーを励ますときの言葉。promising「前途有望な」 fail to do「～できない、しない」 ①〈should have+過去分詞〉「～するべきだった(のにしなかった)」 ②〈I wish+仮定法過去完了〉「～したらよかったのになあ」

[全訳]

- Question a. あなたはオンラインで新しい電子ピアノを買いましたが、それを弾いたとき、1つの鍵盤が機能していないのがわかりました。あなたは店にそれについて苦情を言いたいと思っています。あなたは電話をして何と言うでしょうか。
 ① 私はすばらしいピアノをととても喜んでいます。
 ② 私のためにあなたにそれを弾いてもらいたいです。
 ③ ピアノの調子がよくないようです。
 ④ あなたは電気を節約するためにもっと一生懸命働くべきだと思います。
 Question b. あなたとあなたの友人はレストランにいます。あなたはもう何を注文するか決めましたが、友人は電話に出るために席を外しています。ウエイターが席に来たとき、あなたは何と言うでしょうか。
 ① もう数分待っていただけませんか。
 ② 注文はもうお済みですか。
 ③ もう少しお時間が必要ですか。

④ 私の友人から何か伝言を受け取りましたか。

Question c. あなたのお姉さん〔妹〕のナオミはお風呂に入るのが大好きで、今も1時間以上入浴しています。あなたはたくさん汗をかいたので、シャワーを浴びたいと思っています。あなたはお姉さん〔妹〕に何と言うでしょうか。

- ① お風呂場を使い続けてもかまわない？
- ② あとどのくらい待たなきゃいけないの？
- ③ くつろいでいるときに邪魔されたくないんだ。
- ④ お風呂場の掃除をしようか？

Question d. あなたは弟に誕生日プレゼントをあげたいと思っています。彼を驚かせるために、あなたは見られずにテーブルの上にプレゼントを置くべきです。あなたは彼に何と言うでしょうか。

- ① あなたのために私が何を買ったか見たい？
- ② 私があなたにプレゼントをあげたら、あなたは驚くでしょう。
- ③ 私がいいと言うまで目を閉じていてね。
- ④ よく見て、気がついたことは何でも言ってね。

Question e. ビルはあなたの会社で働いている前途有望なデザイナーです。最近、彼はデザインコンテストに参加しましたが、優勝できませんでした。彼はその結果にとてものがっかりしています。彼を励ますために、あなたは何と言うでしょうか。

- ① あなたはほかの人に助けを求めるべきだったね。
- ② あなたがコンテストに応募していればよかったのになあ。
- ③ 私を励ましてくれるとは、あなたはとても親切だね。
- ④ 次はきつとうまくいくよ。

3 a. ① b. ③ c. ③ d. ④ e. ①

読まれる英文 (各2回くり返す)

CD B 36~42

38 Question a. I'm sorry, but Fred is out now. May I take a message?

39 Question b. Are there any restaurants serving local food around here?

40 Question c. How long does it take to get to the Golden Gate Bridge?

41 Question d. Excuse me, but could you move aside a little?

42 Question e. I think this vegetable soup is missing something.

【解説】

- a. take a message 「伝言を預かる」 ③have him call は〈have+人+do〉「(人)に～させる」の形。 ④out loud 「声に出して」
- b. serve 「(料理など)を出す」 ①book 「～を予約する」 ③I'm not from around here は「私はこの辺りの出身ではありません」という意味。
- c. How long does it take?は所要時間を尋ねる疑問文。③depend on ～「～による、～次第だ」 「(道路が)混んでいる」はbusyで表す。
- d. move aside 「脇によける」 ①My pleasure. 「喜んで」 Here you are. 「はい、どうぞ」は何かを相手に渡すときに使う表現。
- e. miss はしばしば進行形 be missing の形で「(あるべきものが)欠けている、ない」という意味を表す。④Do you want me to do ～?は「～しましょうか」という提案の表現。recipe 「レシピ」

【全訳】

Question a. すみませんが、フレッドは今外出中です。伝言をお預かりしましょうか。

- ① 大丈夫です。彼にメールを送ります。
- ② 問題ないです。すぐに戻ります。
- ③ いいえ、結構です。彼に電話をかけ直させます。
- ④ メッセージを声に出して読んでいただけませんか。

Question b. この辺りに地元の料理を出すレストランはありますか。

- ① オンラインで席を予約できます。
- ② 私は魚のフライをお勧めします。
- ③ すみませんが、私はこの辺りの者ではないのです。

④ 気に入っていただけてうれしいです。

Question c. ゴールデンゲートブリッジへ行くのにどのくらい時間がかかりますか。

- ① 約 2,700 メートルの長さです。
- ② それは 20 世紀の初めに建造されました。
- ③ 道路の混み具合によります。
- ④ それを渡るには 3 分しかかからないでしょう。

Question d. 申し訳ありませんが、少しよけていただけませんか。

- ① 喜んで。はい、どうぞ。
- ② もちろんです。こちらが弟のアシュリーです。
- ③ はい。映画館は反対側にあります。
- ④ ああ、すみません。あなたに気づきませんでした。

Question e. この野菜スープは何か足りないと思います。

- ① 少し塩を加えるべきですか。
- ② それを聞いてうれしいです。
- ③ 水を加えたいですか。
- ④ レシピを教えましょうか。

4

a. ② b. ① c. ① d. ④ e. ③

読まれる対話文と質問文 (各 2 回くり返す)

CD B 43~49

45 Question a. Man: Hello. This is Ed Green, the homeroom teacher at Brownsville Middle School.
Is this Ms. Jackson?

Woman: Yes, it is. Is my son troubling you again?

Man: No, Billy broke his arm during P.E. class, and our school doctor and I are taking him to City Hospital.

Woman: Oh, no! I'll be there as soon as I can.

Question: What will the woman probably do next?

46 Question b. Woman: David, I cannot make it to the camping trip this weekend. I won't be able to finish my report by Friday.

Man: Then I'll lend you my computer.

Woman: What do you mean?

Man: You can do your work with it in the tent.

Woman: I need two dictionaries and three books besides that. It would be better if I canceled.

Question: What does the woman want?

47 Question c. Man: How's your new car?

Woman: I like it. It looks smaller than the old one, but the luggage space is large enough.

Man: That's good. Is it easy to drive?

Woman: Yes. It's fast but silent, and uses less gas.

Question: What is the woman's new car like?

48 Question d. Woman: Aren't you feeling well, Adam? You look down.

Man: I can't find my watch anywhere. It was given to me by my grandfather.

Woman: That's too bad. When did you see it last?

Man: I remember taking it off in the locker room in the gym, but it's not there.

Question: Why is the man feeling down?

49 Question e. Woman: Do you want to join me for coffee in thirty minutes?

Man: Well, actually, I was just about to take a break.

Woman: OK. Let me leave a note for my boss, then I'll leave.

Man: I'll go on ahead and order.

Question: When will the man join the woman for coffee?

[解説]

- a. 学校の担任の先生が、生徒の母親と電話で話している。trouble「～に迷惑をかける」、take ~ to...「～を…に連れていく」
- b. 女性がキャンプに行けないと言っている場面。最後に It would be better if I canceled.「キャンセルしたほうがよさそうね」と言っているので、①が正解。make it to ~「～に来る、参加する」
- c. 男性が女性に新しい車の様子を尋ねている場面。荷室が十分広いと言っているので、①が正解。luggage space「荷室」 gas「ガソリン」 ①trunk capacity「荷室の容量」 ②fuel「燃料」 ④luxury car「高級車」
- d. 男性が腕時計をなくして落ち込んでいるという状況。腕時計は祖父にもらったものだと言っているので、④が正解。down「落ち込んだ、元気のない」 remember ~ing「～したのを覚えている」 take ~ off「～を脱ぐ、外す」
- e. 女性が男性と一緒にコーヒーを飲もうと誘っている場面。女性は先に上司にメモを残させてほしいと言っているので、③が正解。be about to do「まさに～しようとする」 take a break「休憩を取る」 go on ahead「先に行く」 ②immediately「ただちに、今すぐ」

[全訳]

Question a. 男性：もしもし。こちらはブラウンズビル中学校の担任教師のエド・グリーンです。ジャクソンさんですか。

女性：はい、そうです。息子がまた何かご迷惑をおかけしましたか。

男性：いいえ、ビリーが体育の授業中に腕を骨折して、校医と私が彼を市立病院へ連れていくところです。

女性：まあ、大変！ できるだけ早くそこへ行きます。

質問：女性はおそらく次に何をしようでしょうか。

彼女は（①息子を病院へ連れていく ②急いで市立病院へ行く ③保健室の先生に息子を治療してくれるように頼む ④市立病院の医師に電話する）でしょう。

Question b. 女性：デイビッド、今週末のキャンプ旅行に参加できないわ。金曜日までにレポートを終わらせられないのよ。

男性：じゃあぼくのコンピュータを貸してあげるよ。

女性：どういう意味？

男性：テントの中でそれを使って課題をすることができるようよ。

女性：そのほかに辞書2冊と本3冊も必要なのよ。キャンセルしたほうがよさそうね。

質問：女性は何を望んでいますか。

彼女は（①課題をするために家にいたい ②デイビッドからコンピュータを借りたい ③デイビッドにレポートを書くのを手伝ってもらいたい ④デイビッドに彼女が必要としている本を運んでもらいたい）と思っています。

Question c. 男性：きみの新しい車はどう？

女性：気に入っているわ。前のより小さく見えるけど、荷室は十分広いの。

男性：それはいいね。運転しやすい？

女性：ええ。速いけど静かだし、ガソリンを食わないわ。

質問：女性の新しい車はどのような感じですか。

それは（①荷室の容量が十分にあります。 ②より多くの燃料を必要とします。 ③大きな音をたてます。 ④高級車のように見えます。）

Question d. 女性：気分がよくないの、アダム？ 元気がないみたいね。

男性：ぼくの腕時計がどこにも見あたらないんだ。祖父からもらったものだったんだ。

女性：それはお気の毒に。それを最後に見たのはいつ？

男性：ジムの更衣室でそれを外したのは覚えているんだけど、そこにはないんだ。

質問：男性が落ち込んでいるのはなぜですか。

（①彼は病気だ ②彼はロッカーのかぎが見つからない ③今日はジムが休みだ ④彼は大事なものをなくした）からです。

Question e. 女性：30分後に一緒にコーヒーをどうかしら？

男性：ええと、実は、今まさに休憩を取ろうとしていたんだ。

女性：わかったわ。上司にメモを残させてちょうだい、それから行くわ。

男性：先に行って注文しておくよ。

質問：男性はいつ女性と一緒にコーヒーを飲みますか。

- ① 30 分後に。
- ② 今すぐに。
- ③ 女性が上司の机に行ったあと。
- ④ 彼が休憩を取ったあと。

5 a. ② b. ④ c. ③ d. ④ e. ①

読まれる英文（2回くり返す）

CD B 50～53

52 The teddy bear is one of the most famous and popular toys in the world. The name “teddy bear” came from Theodore Roosevelt, the 26th president of the United States. Teddy is a nickname for Theodore. One day in November in 1902, the president was invited on a three-day bear hunting trip. The other hunters got several bears, while he couldn’t get any. Not wanting the president to return with his hands empty, one of the hunters tied an old injured bear to a tree so the president could shoot it. However, the president refused to shoot the bear because it was not fair. This story quickly spread across the country through newspapers. One owner of a toy shop in New York read the article, and came up with the idea of making toy bears. He sent one to the president, and he was allowed to name the toys “Teddy’s bear.” This was the beginning of the teddy bear.

【解説】

nickname for ～「～の愛称、ニックネーム」 while he couldn’t get any の while は対比を表す。any＝any bears Not wanting ～は否定形の分詞構文で、「～したくなかったので」という意味。wanting the president to return は〈want＋人＋to do〉「(人) に～してほしい」の形。with his hands empty は「彼の手が空の状態」＝「手ぶらで、何も持たずに」という付帯状況を表す。so＝so that 「～するために」 come up with ～「～を思いつく」

- a. The name “teddy bear” came from Theodore Roosevelt 「『テディベア』という名前はセオドア・ルーズベルトに由来します」と言っているので、②が正解。
- b. Theodore Roosevelt, the 26th president of the United States 「アメリカ合衆国第 26 代大統領のセオドア・ルーズベルト」と言っているので、④が正解。former は「元の、前の」という意味。
- c. One day in November in 1902 を聞きたる。その前に聞こえる 26th は「26 代目の」という意味なので、引きずられないように注意する。
- d. However, the president refused to shoot the bear 「しかし大統領はそのクマを撃つのを拒みました」と言っているので、④が正解。
- e. One owner of a toy shop in New York ... came up with the idea of making toy bears. 「ニューヨークのおもちゃ屋の店主は…おもちゃのクマを作るというアイデアを思いつきました」と言っているので、①が正解。

【全訳】

テディベアは世界でもっとも有名で人気のあるおもちゃの 1 つです。「テディベア」という名前は、アメリカ合衆国第 26 代大統領のセオドア・ルーズベルトに由来します。テディはセオドアの愛称です。1902 年の 11 月のある日、大統領は 3 日間のクマ狩りの旅に誘われました。ほかの狩猟者たちは数頭のクマを仕留めましたが、大統領は 1 頭も仕留められませんでした。大統領を手ぶらで帰したくなかったので、狩猟者の 1 人は年老いてけがをしたクマを木につなぎ、大統領がそれを撃つことができるようにしました。しかし大統領は、それは公平ではないという理由で、そのクマを撃つのを拒みました。この話はすぐに新聞を通して国中に広まりました。ニューヨークのおもちゃ屋の店主はその記事を読んで、おもちゃのクマを作るというアイデアを思いつきました。彼は大統領にそれを送り、そしておもちゃのクマを「テディのクマ」と名づけることを許されました。これがテディベアの始まりでした。

- a. テディベアは (①ルーズベルトという名前の男性に飼われていたクマでした。 ②セオドア・ルーズベルトにちなんで名づけられました。 ③アメリカ合衆国の大統領によって創作されました。 ④ルーズベルトによって娘に買われました。)
- b. セオドア・ルーズベルトは (①ニューヨークのおもちゃ屋の店主でした。 ②大統領を旅行に誘った狩猟者でした。 ③11 月 26 日に生まれました。 ④アメリカ合衆国の元大統領でした。)
- c. ルーズベルトは (①1902 年 10 月 ②1926 年 10 月 ③1902 年 11 月 ④1926 年 11 月) に狩猟の旅に出かけました。

- d. 旅行中、(①狩猟者たちに撃たれたクマは1頭もいませんでした。 ②狩猟者たちはそのけがをしたクマを逃がしてやりました。 ③ルーズベルトはけがをしたクマを捕まえました。 ④ルーズベルトはつながれたクマを殺しませんでした。)
- e. ニューヨークのあるおもちゃ製作者は(① おもちゃのクマを作って売ろうことを思いつきました。 ②許可なくテディベアを売り始めました。 ③3日間の旅行に行った狩猟者の1人でした。 ④新聞社におもちゃのクマを作るよう頼まれました。)

6 a. ③ b. ① c. ④ d. ④ e. ②

読まれる会話文と質問文 (2回くり返す)

CD B 54~62

- 56 Kaori: Hi, Paul. How's your stay in Japan so far?
 Paul: Well, I've been enjoying my life here in Japan over the past six months.
 Kaori: I'm glad to hear that. So you don't have any trouble in your life?
 Paul: Yes, actually. I'm afraid of earthquakes. We rarely experience them in the United States. I wonder how you Japanese keep calm during an earthquake.
 Kaori: I'm afraid too, but we regularly do emergency drills at schools and offices. We learn what to do when an earthquake happens through the drills. Haven't you ever experienced a drill at your office?
 Paul: Yes, I have, but the instructions were given only in Japanese, so I could hardly understand them.
 Kaori: That's a serious problem. Your office should give instructions both in Japanese and English.
 Paul: But we have other workers from countries where English isn't spoken, such as China and Brazil. It's almost impossible to announce things in several languages in an emergency.
 Kaori: You're right. What should we do about that?
 Paul: One of the solutions is using pictograms in the office.
 Kaori: You mean we should use symbols that show you what to do, right?
 Paul: Exactly. In public places like stations and stadiums, you can see many kinds of pictograms. Why don't we try to see what kinds of pictograms are used in our town?
 Kaori: Sounds interesting!
- 57 Question a. How does Paul feel about his life in Japan?
 58 Question b. What does Paul wonder about Japanese people?
 59 Question c. Where did Paul do an emergency drill?
 60 Question d. What happened when Paul did the emergency drill?
 61 Question e. What should Paul's office do according to Paul?

【解説】

so far「これまでのところ」 I've been enjoying は現在までの動作の継続を表す現在完了進行形。you don't have any trouble ~?という文に対する応答は、Yes なら「困ったことがある」、No なら「困ったことはない」という意味になることに注意。rarely「めったに～ない」 keep calm「冷静さを保つ」 regularly「定期的に」 emergency drill(s)「避難訓練」 Haven't you ever experienced ~?は経験を尋ねる現在完了の疑問文。否定疑問文なので、Yes という応答は経験があることを意味する。hardly「ほとんど～ない」 emergency「緊急事態」 pictogram(s)「ピクトグラム、絵文字」

【全訳】

カオリ： こんにちは、ポール。これまでのところ、日本での滞在はどう？
 ポール： そうだね、ぼくはこの6か月間、ここ日本での生活をずっと楽しんでいるよ。
 カオリ： それはよかった。じゃあ、あなたは生活で何か困ったことはないのね？
 ポール： 実はあるんだ。ぼくは地震が怖いんだ。アメリカ合衆国ではそれをめったに経験しないからね。きみたち日本人はどうやって地震の間に冷静さを保っているのだろうと思うよ。
 カオリ： 私だって怖いわ、でも私たちは学校や職場で定期的に避難訓練をするの。私たちは訓練を通して地震が起きたときに何をすべきか学ぶのよ。あなたは今までに会社で避難訓練を経験したことはないの？
 ポール： あるよ、でも指示が日本語だけで出されたから、ぼくはそれがほとんど理解できなかったんだ。
 カオリ： それは深刻な問題だわ。あなたの会社は日本語と英語の両方で指示を出すべきよ。

ポール：でも、中国とかブラジルとか、英語を話さない国の出身のほかの社員もいるんだ。緊急時に複数の言語で物事を知らせるのはほとんど不可能だよ。

カオリ：そうよね。そのことに関して私たちは何をすべきなのかしら？

ポール：解決策の1つは、会社でピクトグラムを使うことだよ。

カオリ：何をすべきかを示す記号を使うべきだ、ってことね？

ポール：その通り。駅や競技場のような公共の場所では、たくさんの種類のピクトグラムが見られるよね。ぼくたちの町でどんな種類のピクトグラムが使われているか見てみるのはどう？

カオリ：おもしろそうね！

Question a. ポールは日本での生活についてどう思っていますか。

①彼は地震を経験することを楽しんでさえいます。 ②彼は日本を離れたいと本当に思っています。 ③彼を悩ませていることがあります。 ④これまでのところ何も困ったことはありません。

Question b. ポールは日本人について何を不思議に思っていますか。

彼らがなぜ ①地震を怖がっていないように見えるのか ②地震の間に平常心を失うのか ③めったに避難訓練をしないのか ④いつも会社で何をすべきか学んでいるのか) 不思議に思っています。

Question c. ポールはどこで避難訓練をしましたか。

(①アメリカ合衆国 ②中国とブラジル ③学校 ④会社) です。

Question d. ポールが避難訓練をしたとき、何が起きましたか。

彼は ①日本語で指示を出さなければならませんでした。 ②何の指示も聞こえませんでした。 ③ほかの社員に中国語で話さなければならませんでした。 ④何をすればいいか、あまりわかりませんでした。)

Question e. ポールによれば、ポールの会社は何をすべきですか。

それは ①複数の言語で物事を知らせる ②だれもが指示を理解できるように、記号を使う ③緊急時に従業員をスタジアムに誘導する ④町の中でどんな種類のピクトグラムが使われているか見てみる) べきです。

7 a-④ b-③ c-④ d-② e-②

【解説】

(A) man-made 「人工の、人造の」 we have used は the amount of concrete を修飾する関係代名詞節。mass 「質量」

advantage(s) 「長所、利点」 once 「いったん〜すると」 last 「続く、持ちこたえる」 made of concrete centuries ago は Many Roman buildings を修飾する過去分詞句。be combined with 〜 「〜と組み合わせられる」 steel rod(s) 「鉄筋」 which 以下は直前の節全体を先行詞とする非制限用法の関係代名詞節。allowed to be made は 〈allow+O+to do〉 「O が〜するのを可能にする」 の形。available 「利用〔入手〕可能な」 raw material(s) 「原材料」 thanks to 〜 「〜のおかげで」 this は前文の内容を指している。which 以下は concrete houses and wells を先行詞とする非制限用法の関係代名詞節。enable them to lead は 〈enable+O+to do〉 「O が〜するのを可能にする」 の形。

disadvantage(s) 「短所、欠点」 process 「過程」 be responsible for 〜 「〜の原因である、〜に責任がある」 river bank(s) 「川岸」 feed on 〜 「〜を餌にしている」

in spite of 〜 「〜にもかかわらず」 replace 「〜に取って代わる」 have not been discovered yet は現在完了の受動態で、「まだ発見されていない」という意味を表す。since は理由を表す接続詞。It's time we found 〜 は 〈It's time+仮定法過去〉 「もう〜するべきときだ」 の形。

(B) so strong that 〜 は so ... that 〜 「とても…なので〜だ」 の形。it doesn't take 〜 to make concrete は It takes 〜 to do. 「…するのに〜がかかる〔必要だ〕」 の形。release 「〜を放出する」 take 〜 away from ... 「〜を…から取り去る」

① 「コンクリートは大きな建物を造るためのとても () な材料です」 第1段落第1文に「コンクリートは世界でもっとも広く使われている人工の材料です」とあるので、④「一般的な」が正解。①「危険な」、②「有害な」、③「自然の」

② 「それはとても頑丈なので、コンクリートの建物は () 」 第2段落第2文後半に「いったん乾くと、それはとても頑丈で長持ちします」とあるので、③「長い期間残ることができます」が正解。①「鉄筋と組み合わせることができます」、②「どんな形にもすることができません」、④「古代には使われませんでした」

③ 「また、コンクリートを作るのに多くのお金や () は必要ありません」 第2段落第6文後半に「(コンクリートは) 特別な技術を必要としません」とあるので、④「特別な技能」が正解。①「家や井戸」、②「原材料」、③「砂と石」

- ④ 「しかし、コンクリートを作ることは（ ）」 第3段落第1文に「しかしながら、コンクリートにはいくつかの欠点もあります」とあり、その後、製造過程での二酸化炭素の排出や大量の砂の採取といった問題が指摘されているので、②「環境に悪い影響を与えます」が正解。①「人々が健康的な生活を送ることができるようにします」、③「自然と調和して暮らすのを助けます」、④「多くの時間とお金を必要とします」
- ⑤ 「専門家はこれらの問題に対する解決策を見つけようとしています、これまでのところでは、（ ）がコンクリートに取って代わることができます」 最終段落第1文に「科学者や技術者による努力にもかかわらず、コンクリートに代わることができる材料はまだ発見されていません」とあるので、②nothing「何も～ない」が正解。①「アスファルト」、③「鉄」、④「木材」

【全訳】

(A) コンクリートは世界でもっとも広く使われている人工の材料です。私たちはそれを使って道路やビル、橋やダムを造ります。実際、私たちが使ってきたコンクリートの量は、地球上のすべての木の質量よりも多いのです。

コンクリートには多くの利点があります。それは水分を含んでいるときにはどんな形にでもなりえますが、いったん乾くと、それはとても頑丈で長持ちします。何世紀も前にコンクリートで造られた多くのローマ時代の建物は、今でも建っています。19世紀に、コンクリートは、より強くするために鉄筋と組み合わせられ、その結果、現代の巨大な建物が造れるようになりました。別の利点は簡単に入手できるということです。コンクリートはセメント、砂、石や水といった安い原材料から作られ、特別な技術を必要としません。このおかげで、貧しい地域の人々はコンクリートの家や井戸を作ることができ、それらによって彼らはより安全で健康的な生活を送ることができます。

しかしながら、コンクリートにはいくつかの欠点もあります。コンクリートを作る過程で、多くの二酸化炭素が作り出されます。コンクリートの生産のために大量の砂を集めることは、世界中の砂浜や川に損害を与えます。コンクリートはまた、野生生物の喪失の原因ともなります。海岸や川岸がコンクリートで覆われると、そこに住んでいる植物や昆虫は生き延びることができません。このことは、それらを餌にしている動物たちも生き延びられないということを意味します。

科学者や技術者による努力にもかかわらず、コンクリートに代わることができる材料はまだ発見されていません。鉄やアスファルトは、生産するときにコンクリートよりも多くのエネルギーを必要とします。世界中の森林が消滅しつつあるのですから、木材は答えになり得ません。もう、私たちの文明と自然界の間のよい関係を築く方法を見つけるべきときです。

(B) コンクリートは大きな建物を造るためのとても（a一般的）材料です。それはとても頑丈なので、コンクリートの建物は（b長い期間残ることができます）。また、コンクリートを作るのに多くのお金や（c特別な技術）は必要ありません。しかし、コンクリートを作ることは（d環境に悪い影響を与えます）。コンクリートが作られるとき、大量の二酸化炭素が空气中に放出され、大量の砂が浜辺から持ち去られます。専門家はこれらの問題に対する解決策を見つけようとしています、これまでのところではコンクリートに取って代わることができる（eものはありません）。私たちはできるだけ早く、私たちの文明を地球により優しいものにするべきです。

8 (a)－③ (b)－⑤ (c)－⑥ (d)－② (e)－①

【解説】

haven't seen は継続を表す現在完了。factory section「工場部門」 for the first time in ～「～で初めて、～ぶりに」 clear out ～「～を片付ける」 how do you like ～?は「～はどうですか」という意味。be tired of ～ing「～するのに飽きる、うんざりする」 figure(s)「数字」 chart(s)「表、グラフ」 ～ as well as ...「…だけでなく～もまた、…も～も」 day after day「来る日も来る日も、毎日」 for sure「確かに」 free from ～「(痛み・不快など)がない、～に悩まされない」 packed train(s)「満員電車」 get along with ～「～と仲よくする」 struggle to do「～しようと奮闘する」

- (a) 直前にグレッグが「最近見かけなかったね」と言っている、サリーがグレッグと会わなかった理由がわかる文が入る。③を入れれば、another department「別の部署」の具体的な内容を次の文で the factory section「工場部門」と言っていることになり、自然な話の流れになる。
- (b) 直前の「それで、新しい環境はどう？」という質問に対し、(b)のあとで「コンピュータの画面の数字や表を見るのも、来る日も来る日も会議に出席するのもうんざりだったわ」と、過去の職場のことを否定的に話しているので、現在の環境は気に入っていると判断できる。
- (c) サリーが毎日会議に出席するのにうんざりだったと言ったのに対し、That's for sure.「確かに」と同意したあとの発言なので、会議について述べている⑥が適する。
- (d) 直後の Are they nice to you?「彼らはきみに親切にしてくれる？」の they にあたる人々について述べてい

る②が適する。

(e) 直後に夕食に誘う発言をしているので、これまでの話をまとめている①を入れれば、自然な流れになる。

【全訳】

グレッグ：やあ、サリー。最近見かけなかったね。

サリー：(a)③別の部署に異動したのよ。今は山梨の工場部門で働いているの。

グレッグ：へえ、それは知らなかったよ。

サリー：ここに来るのは3週間ぶりよ。今日中にここの机を片付けなきゃならないの。

グレッグ：そうなんだ。それで、新しい環境はどう？

サリー：(b)⑤東京の昔の仕事よりはるかにいいわ。コンピュータの画面の数字や表を見るのも、来る日も来る日も会議に出席するのもうんざりだったわ。

グレッグ：確かに。(c)⑥その会議のほとんどは単なる時間の無駄だよ。それにデスクワークは万人に向いてるわけじゃないしね。

サリー：そして山梨では満員電車から解放されているわ。

グレッグ：それはすばらしいね。(d)②工場の新しい人たちはどう？ 彼らはきみに親切にしてくれる？

サリー：ええ。これまでのところ、彼らとうまくやっていると思うわ。でも彼らの名前を覚えるのに苦労しているの。どの名前も本当に長いのよ！

グレッグ：わかるよ、でも親しい人間関係は名前で呼ぶことから始まるからね。(e)①とにかく、きみが元気でやっているとわかって安心したよ。時間があつたら一緒に夕飯でもどう？

サリー：いいわね。

9 a. ① b. ① c. ③ d. ② e. ④

【解説】

- a. consult は「(専門家など)に相談する、(医者)に診てもらう」という意味を表すので、①が正解。②「～と結論を下す」、③「～を含む」、④「～を対比する」
- b. ①「～を買う(金銭的)余裕がある」、②「～を折りたたむ」、③「～をもらす」、④「～を台なしにする」という意味なので、①が正解。
- c. ①musical festival で「音楽祭」、②musical concert で「音楽のコンサート」、③musical instrument で「楽器」、④musical theater で「音楽劇、ミュージカル」という意味なので、③が文意に合う。
- d. ①「目的、目標」、②「遅延」、③「利益」、④「合計」という意味なので、②が正解。
- e. ①は be familiar to ～で「～によく知られている」、②は be grateful to ～で「～に感謝する」、③は be subject to ～で「～にかかりやすい、～を受けやすい」、④は be superior to ～で「～より優れている」という意味なので、④が正解。

【全訳】

- a. 高熱が3日間続いたら、できるだけ早く医者に診てもらいなさい。
- b. 買う余裕があるなら、最新のモデルを手に入れるべきです。
- c. 店のショーウィンドウにいくつかの楽器が展示されていました。
- d. 飛行機の到着にわずかな遅れがあるでしょう。
- e. この車のエンジンは私の車のエンジンよりも優れています。

10 a-③ b-② c-④ d-③ e-①

【解説】

electronic device(s) 「電子機器」 write by hand 「手で書く」 It is true that ～. 「～ということは確かだ」 no longer 「もはや～ない」

To understand whether and how ～は understand のあとに whether handwriting is ... abilities と how handwriting is ... abilities の2つの間接疑問がきた形。be connected with ～「～と関係がある」 asked ～ to write は〈ask+人+to do〉「(人)に～するように頼む」の形。essay 「作文」 both by pen and paper and by keyboard は both A and B 「A も B も両方とも」の形で、A=by pen and paper, B=by keyboard。not only A but also B 「A だけでなく B もまた」 when writing by hand は when they were writing by hand の they were を省略した形。associated with reading and writing は the parts of the brain を修飾する過去分詞句。actively 「活発に」

done on college students は Another study を修飾する過去分詞句。those=college students take notes 「メモをとる」 lecture 「講義」 today's ... quickly は直前の A skilled typist について「今どきの若者はみなタイ

ピングが『上手な人』だ」ということを言っている。would be は仮定法過去で、仮定は主語に含まれている。「もしタイピングが上手な人なら、～できるだろう」ということ。lecturer「講義をする人」 care「～を気にする」 write down「～を書きとめる」 pick out「～を選び出す」 change A into B「AをBに変える」

it may be ～ to say ...は形式主語構文で、真主語はto say 以下。

- ㉑ 第1段落の最後の2文は「だからあなたは、もはや手で書く技術は必要ないと思うかもしれません。しかし、最近のいくつかの研究は（ ）を示しました」という意味なので、空所には「手で書く技術はまだ必要だ」という内容を表す語が入るはず。これを1語で表すのだから、㉑「反対のこと」を入れれば文脈に合う。①「詳細」、②「方法」、④「同じこと」
- ㉒ 「彼らは、キーボードで書いたときよりも手で書いたときのほうが、より多くの単語を（ ）だけでなく、より多くのアイデアも表現しました」という文は、手で書いた作文のほうがよい作文だった、ということを行っているので、②を入れて「より多くの単語を生み出した」とすれば文意に合う。①「練習した」、③「発音した」、④「約束した」
- ㉓ 「これは、手書きはタイピングよりも（ ）からです」の「これ」とは、手でメモをとった学生のほうがノートパソコンを使った学生に比べてよりよく学習した、という内容を指している。第3段落第3～5文には、パソコンでメモをとる場合はほとんどすべての単語を打ち込むことが可能だが、手書きではそれは無理だ、と書かれている。つまり、手書きとタイピングの違いは「メモをとる速度」にあると言っているのだから、④「より遅い」を入れれば文脈に合う。①「より簡単な」、②「より速い」、③「より古い」
- ㉔ 直前の2文はパソコンで講義のメモをとる場合について述べているが、空所のあとの文は手書きの場合について述べている。空所の前後が対比されているのだから、㉔「一方」が適する。①「例えば」、②「その上」、④「まず第一に」
- ㉕ 最終段落は「教室で電子機器を使うことはごく普通になってきましたが、手で書くことは役に立たない習慣だと言うには（ ）すぎるかもしれません」という意味。「手で書くことには利点がある」ということを述べた文なので、①を入れて「手書きは役に立たない習慣だと言うのはまだ早すぎる」とすれば、文の主旨に合う。②「重要な」、③「遅い」、④「当然の」

[全訳]

スマートフォン、タブレット、ノートパソコンなどの電子機器のおかげで、私たちは手で書く機会が少なくなっていました。手書きのメモや手紙は教室や会社から消えつつあります。メッセージを打ち込むほうが手で書くより便利だ、というのは確かです。だからあなたは、もはや手で書く技術は必要ないと思うかもしれません。しかし、最近のいくつかの研究は(㉑反対のこと)を示しました。

手で書くことが認知能力と関係があるのかどうか、またどのように関係があるのかを理解するために、ヴァージニア・バーニンガーという名の研究者は、小学校2年生から5年生までの子どもたちに、ペンと紙とキーボードの両方で作文を書くように頼みました。その結果は、彼らは、キーボードで書いたときよりも手で書いたときのほうが、より多くの単語を(㉒生み出した)だけでなく、より多くのアイデアも表現した、というものでした。そして脳の画像検査から、彼女は彼らが手で書いている間に、脳の読み書きと結びついている場所がより活発に働いていることも発見しました。

大学生たちを対象にした別の研究は、講義の間に手でメモをとった学生のほうが、ノートパソコンを使った学生よりもよく学べるということを示しました。これは、手書きはタイピングよりも(㉓遅い)からです。タイピングの上手な人——今どきの若者はとても速くタイプすることができます——なら、講師が言うほぼすべての言葉をタイプすることができるでしょう。これは自動的に行われるので、タイプしている間、あなたの脳はそれらの単語が何を意味しているかを気にしないのです。(㉔一方)、講義を全部手で書きとめることはできないので、あなたは重要な部分だけを選び出して、それらを自分自身の言葉に変換する必要があります。このプロセスのおかげで、あなたは情報をよりうまく記憶することができ、講義をより深く理解することができるのです。

教室で電子機器を使うことはごく普通になってきましたが、手で書くことは役に立たない習慣だと言うには(㉕早)すぎるかもしれません。

11 a. ① b. ① c. ③ d. ② e. ④

[解説]

- a. consider=take ～ into account「～を考慮する」。〈～〉が長い場合はtake into account ～の語順になる。
②「量、額」、③「事故」、④「約束、予約」
- b. be out of order=be broken「故障している」。be crowded「混雑している」、be charged「(料金などを)請求される、告発される」、be requested「要求される」

- c. finally=at last 「ついに、とうとう」。①「少なくとも」、②「ただちに」、④「念のため」
 d. The chances are ~.=It is likely that ~. 「おそらく～だろう」。①「恐ろしい、ひどい」、③「不可能な」、④「まれな」
 e. 1文目は「あなたはそんな話を信じないほど賢明であるべきでした」という意味。「～しないだけの分別がある、～するほどばかではない」は know better than to do で表せるので、④が正解。

[全訳]

- a. あなたは、テッドはまだ子どもだという事実を考慮するべきです。
 b. エレベーターが故障していたので、私たちは階段を歩いて上らなければなりませんでした。
 c. ついに、彼は市長に選出されました。
 d. おそらくレパーズはその試合に勝つでしょう。
 e. あなたはそんな話を信じないだけの分別があるべきでした。

12

- a. ② b. ④ c. ③ d. ① e. ③

[解説]

- a. 後半に but also があるので、not only A but also B 「AだけでなくBも」の形だと判断する。ただし Not が文頭にあることに注意。文頭に否定語を置く場合は、主語と動詞が倒置されて疑問文の語順になるので、Not only did he invite という順序になる。
 b. I'd(=I would) like to do 「～したい」の形だと判断し、最初に to を置く。cut my hair では自分で自分の髪を切ることになってしまう。そこで have を使役動詞と考え、〈have+O+過去分詞〉「Oを～してもらう」の構文を使って have my hair cut とすれば、「私の髪を切ってもらう」となり、文意が通る。cut は過去分詞として使われていることに注意。
 c. seem to do で「～するように見える、～するようだ」という意味を表すので、最初に動詞の原形である think を置く。think of A as B で「AをBだと思う」という意味を表す。
 d. make use of ～で「～を活用する」という意味。この use は名詞で、これに形容詞 good をつけて make good use of ～とすると「～を有効に活用する」という意味になる。
 e. found は find の過去形。〈find+O+C〉で「OをCだと思う」という意味を表す。it を形式目的語として使い、found it difficult to get a driver's license とすれば、「運転免許を取得するのは難しいと思った」となり、文意が通る。

[全訳]

- a. 彼は私たちが夕食に招待してくれただけでなく、娘に小さなプレゼントまでくれました。
 b. 私は髪をもっと短く切ってもらいたいです。
 c. ジョンは自分自身のことをよい夫だと思っているようです。
 d. あなたは看護師としての経験を有効に活用すべきです。
 e. その男性は運転免許を取得するのは難しいと思いました。