実教出版「自分を活かすコミュニケーション力」正誤表（第 1 刷用）　2012 年 4 月時点

本書には下記のような誤りがありました。おわびして訂正いたします。

箇所	誤	正
p.7　4 行目	･･･と対比して、その違いついて･･･	･･･と対比し、その違いについて･･･
p.10　11 行目	･･･なのです。これは、日	･･･なのです。このように、日
p.15　10 行目 後ろから 1 行目	･･･細かい説明や支持を･･･ ･･･言われなくてもても･･･	･･･細かい説明や指示を･･･ ･･･言われなくても･･･
p.16　9 行目 10 行目	の中でも、日本人は、 ･･･スタイルをもった文化･･･	の中でも、日本は、 ･･･スタイルの文化･･･
p.17　後ろから 3 行目	低文脈文化では、よりよい人間関係を築くためには、･･･	低文脈文化とは、よりよい人間関係を築くために、･･･
p.22　7 行目	･･･ドロシーちゃん･･･	･･･ジェシカちゃん･･･
p.23　5 行目	･･･の文化では考え方の	･･･の文化での考え方の
p.24　6 行目	りに意識を集中して･･･	りに意識を集中させて･･･
p.36　後ろから 2 行目	･･･本来、教育というものは、わから･･･	･･･本来、わから･･･
p.43　6 行目	･･･引用して、昔から･･･	･･･引用して、「昔から･･･
p.50　6 行目	･･･であると、とらえるのです。	･･･であるととらえる考え方です。
p.52　後ろから 2 行目，p.53　6 行目	臭覚	嗅覚
p.54　6 行目	ているのです。コミュニケーションとは、その環境･･･	ているのです。その環境･･･
p.55　9 行目	･･･です。文化によっては、二人が･･･	･･･です。二人が･･･
p.60　10 行目 後ろから 1 行目	誤解を最小限にするには、ちょっとした･･･ ったいるはずだ･･･	ちょっとした･･･ っているはずだ･･･
p.73　後ろから 2 行目	･･･そのシンボルが異なる人々に似たような意味を心の中に作り上げる･･･	･･･そのシンボルが、異なる人々の心の中に似たような意味を作り上げる･･･
p.74　5 行目	臭覚	嗅覚
p.84　4 行目	･･･あたらためて発明する･･･	･･･あらためて発明する･･･
p.86　7 行目	･･･錯覚を抱ています。	･･･錯覚を抱いています。
p.87　後ろから 3 行目	葉あってもいいはず･･･	葉があってもいいはず･･･